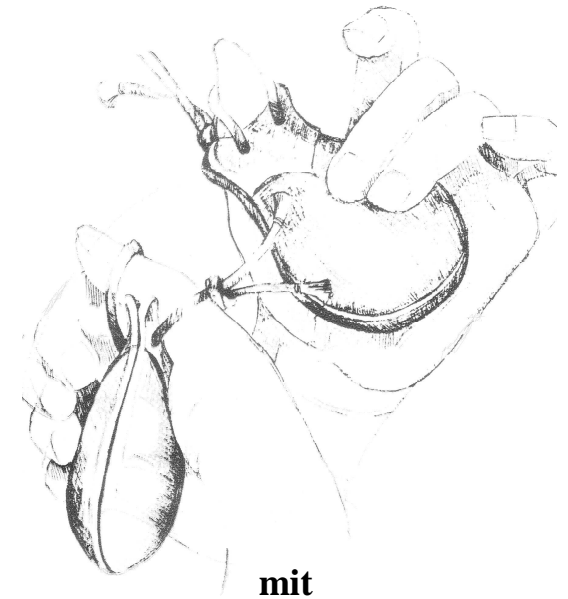


**Internationale Gesellschaft für  
künstlerisches Kastagnettenspiel  
IGkK e. V.**

**Internationales  
Kastagnetten-Seminar**



mit

**Amparo de Triana**

**Vaihingen / Enz**

**23. – 24. Oktober 2010**

**Übernachtungsmöglichkeiten:**

- Touristinfo: 07042 – 180
- Hotel Post Garni: 07042 – 9531-0
- Weinstube am Markt: 07042 – 98222
- „Krone“ Enzweihingen: 07042 – 959388

Wir helfen gerne bei Anfragen weiter.

Für Anfänger stehen einige **Leihinstrumente** zur Verfügung. Bitte geben Sie bei der Anmeldung an, ob Sie dieses Angebot in Anspruch nehmen möchten.

**Wegbeschreibung:**



Cornelia Boob  
Rieter Str. 54  
TO: Enzweihingen

71665 Vaihingen / Enz

## Amparo de Triana

Amparo de Triana studiert Tanz und Tanzpädagogik an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover (Abschlussprüfung Bühnentanz 1974, Ballettmeisterprüfung 1976). Nach einem ersten Workshop für spanischen Tanz 1971 mit José de Udaeta beschäftigt sie sich intensiv mit Flamenco und dem Kastagnettenspiel.

Nach vielen längeren Studienaufenthalten in Barcelona und Madrid wandert sie 1981 nach Spanien aus. Auftritte in Cafetheatern und Tourneen durch Spanien folgen. 1983 wird sie als erste Ausländerin überhaupt im berühmten Tablaos Flamenco Los Gallos in Sevilla engagiert. Mario Maya, der führenden Protagonist des Flamenco-Tanztheaters, ernennet sie 1984 zu seiner Assistentin und lässt sie für sein Ensemble Teatro Gitano Andaluz eine spezielle Trainingsmethode entwickeln. Zur Eröffnung der Bienal Flamenca 1984 in Sevilla tritt sie als Solistin in der Rolle der Mutter mit Mario Maya in seinem Stück "Amargo" auf.

Nach einigen Jahren sehr erfolgreichen Wirkens in Spanien kehrt sie 1986 nach Berlin zurück. Sie übernimmt bis 1989 die Leitung der Flamenco-Ausbildung an der staatlich anerkannten Schule für Darstellende Künste e.V. "Die Etage". Im Mai 1990 eröffnet sie ihr eigenes Flamencostudio in Berlin-Schöneberg. Neben ihrer pädagogischen Arbeit hat sie zahlreiche Auftritte und Tourneen mit eigenen Flamencoprogrammen.

Sie studiert seit 2003 die Kastagnetten-methode von Emma Maleras und hat im September 2010 bereits die 9. Prüfung bestanden.



Wir erarbeiten ein mehrstimmiges Kastagnetten-Konzertstück, welches 4 Schwierigkeitsstufen hat.

- Stufe I: noch keine Caretilla
- Stufe II: langsame Caretilla
- Stufe III: schnelle, sichere Caretilla
- Stufe IV: Profi

### Samstag 23.10.2010

10<sup>00</sup> Uhr Begrüßung und Absprache über den weiteren Ablauf  
10<sup>15</sup> bis 11<sup>45</sup> Uhr Konzertstück nach Partitur  
12<sup>00</sup> bis 13<sup>00</sup> Uhr Mittagspause und fachliche Diskussion mit Fragen  
an Amparo de Triana  
13<sup>00</sup> bis 14<sup>30</sup> Uhr Konzertstück nach Partitur  
15<sup>00</sup> bis 16<sup>30</sup> Uhr Bewegung und Kastagnetten

### Konzert im Musikpavillon Vaihingen / Enz

18<sup>30</sup> Uhr Einlass  
19<sup>00</sup> Uhr Beginn  
Adresse: Musikpavillion, Közegerstr. 6, 71665 Vaihingen/Enz  
Eintritt für nicht Seminarteilnehmer: 12 €, Kinder 8 €

### Sonntag 24.10.2010

10<sup>30</sup> bis 12<sup>00</sup> Uhr Konzertstück nach Partitur  
12<sup>30</sup> bis 14<sup>00</sup> Uhr Konzertstück nach Partitur  
14<sup>15</sup> bis 14<sup>30</sup> Uhr Vorführung vom Konzertstück und Beiträge von  
Teilnehmern  
15<sup>00</sup> Uhr Ende des Seminars

### Seminarkosten:

Mitglieder	135 €
Nichtmitglieder	165 €
Einsteiger	25 €

Die Verkaufsstände der IGkK sind während der Seminarzeiten geöffnet

## Anmeldung für das Internationale Kastagnetten-Seminar

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Anschrift: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Fax / E-Mail: \_\_\_\_\_

Ich melde mich für folgenden Kurs an:

- Stufe I: noch keine Caretilla  
 Stufe II: langsame Caretilla  
 Stufe III: schnelle, sichere Caretilla  
 Stufe IV: Profi

Ich bin  IGkK – Mitglied

Nichtmitglied

Einsteiger

Ich erkläre mich mit den  
Teilnahmebedingungen einverstanden.

Datum

Unterschrift